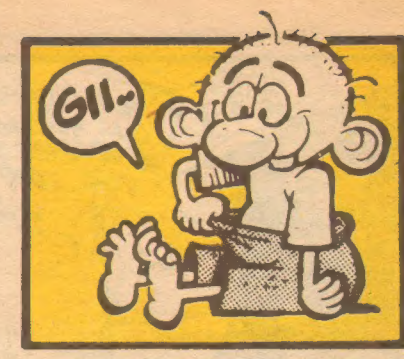
SAYI:117
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
15 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

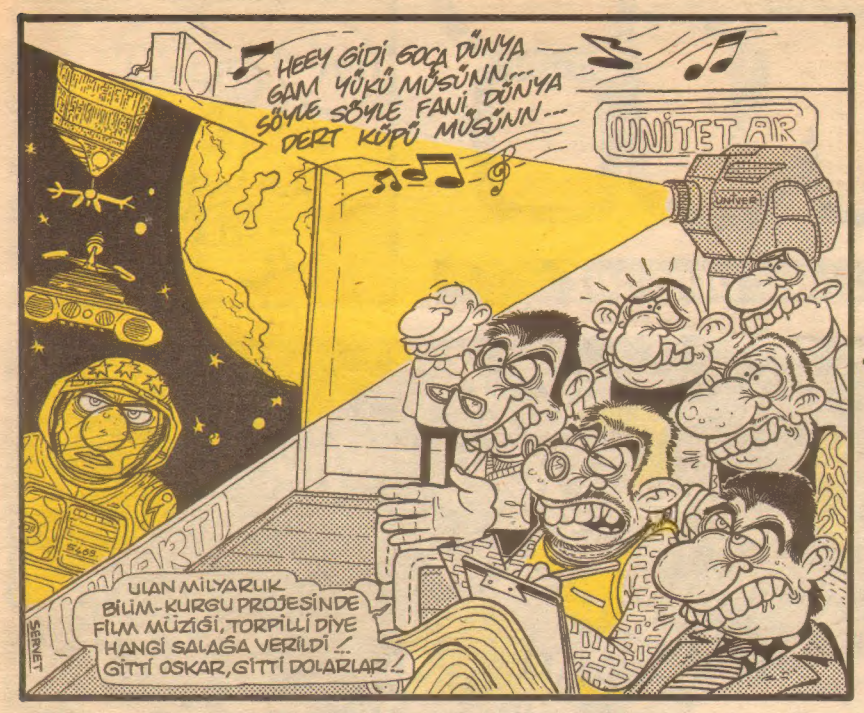
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Televizyon savaşı bütün cephelerde... Kim kazanacak

TRT'nin 6 kanalından sonra yayına geçen STAR1, Teleon, test yayını yapan Show TV'nin ardından 13 kanal daha yayına başlamayı bekliyor. Renksiz TV'nin ilk Türkiye'ye girişi ve yayına başlamasıyla insanlarımızı büyüleyip etkisi altına alan TV furyası 7-8 yıl önce renkli yayına geçilmesiyle yeni bir ivme kazanmıştı. Bugün kanalların artışı herkesin yeniden yoğun bir şekilde TV'nin etkisi altına girmesine yol açtı. Ancak onca kanala rağmen kalitede bir artış yok. Günde 5 defa bütün ülkede hayatı durduran 11 yaş zekasına göre hazırlanmış latin dizileri, yine günde iki posta oynayan yılların Dallas'ı, berbat komediler, yüksek Amerika ideolojisinin damardan ve şırdan enjekte edildiği Amerikan dizileri, yinelene yinelene gına getiren klipler, embesil eğlence programlar, hayatımızı ve zamanımızı dolduruyor. Kültür, kalite, eğitici programlar ise ilaç için.



ÖZ AVNİ

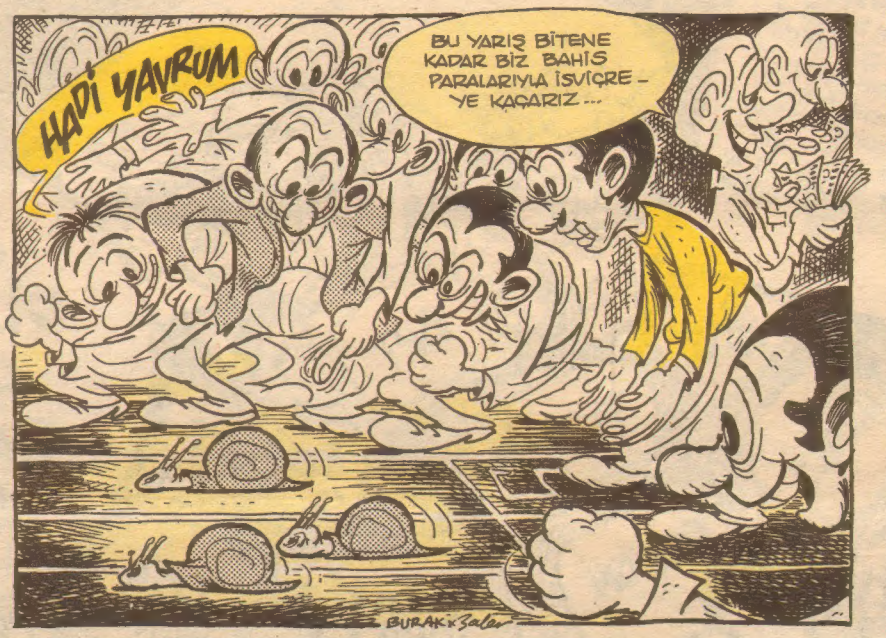
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

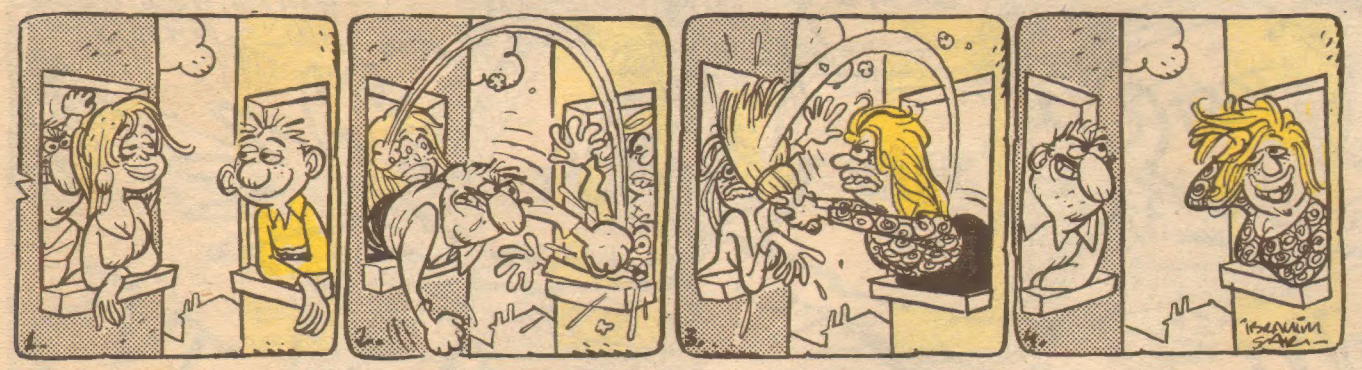
GEDİK PAŞCHA

Kış Olimpiyatları başlamış... Aman biz de katılalım.. **Ayak kaydırma** dalında!... (Taşı gediğine kodum)

***

Çığ felaketi oldu, o kadar insan öldü, Avrupa hiç yardım etmedi... Eee, insanoğlu **çığ süt** emmiş!... (İyi dedim)





Haftanın KONUĞU

Herkes birbirine çarpıyor!..

Mustafa Ekmekçi

Çocukluğumda, sofraya oturur oturmaz anama:

-Ana, akşama ne yiyeceğiz? diye sorarmışım. Anam:

-Oğlum, şu önündekini bir ye, akşama da Allah ne verdiyse yeriz! yanıtını verirmiş. Güvensiz, bir de çok tez canlıymışım. Sofra daha kurulur kurulmaz, kimseyi beklemeden oturur, karnımı doyurur kalkarmışım. Anam bunu, benim dokuz ay on gün bekleyemeyip, yedi ay on günde dünyaya gelişimle açıklardı.

-Anam, o yedi aylık! o karnını doyurup kalksın, biz sonra yeriz!

Gazetecilikte ivecenliğin çok yararını gördüm. Sabahın köründe kalkıp, çalışmaya başlamanın tadını anlatamam. Sabah 07.15'te BBC'nin Türkçe haberlerini, İngiliz gazetelerinin özetlerini, ardından TRT'nin 07.30 haberlerini dinlemeden edemem. Öyle bir radyo dinleyicisiyim ki, haberleri kaçırırsam, sanki mutsuz olurum! 1960'ların ortalarından az sonra olmalı; İstanbul'dan Ankara'ya sinemacılar, yapımcılar gelmişler. Şimdi belleğimde kalan Vedat Türkali'yle, Süreyya Duru'nun adları. Eve geldiklerinde, dört beş kişiydiler. Türkali, gelenleri daha iyi anımsar ya, şimdi onu nereden bulacağım, Londralarda roman yazıyor Vedat Bey? Londra'nın romanı nasıl oluyormuş göreceğiz. Neyse, uzatmayayım, sinemacı aydınlarımızın Ankara'da sansür de mi ne işleri varmış; içlerinden biri:

-Yahu, demiş, işimizi görürüz o kolay; bir önce Mustafa Ekmekçi'ye gidelim, ondan Türkiye'de olup bitenlerin perde arkasını öğrenelim, satır arasında ne var ne yok, o anlatır bize. Biz de gönül erinci ile işimize bakarız!

Onlar eve geldiklerinde, tıraş oluyordum. Bir yandan da radyo "dıt dıt dıııt" diye 13.00'ü vuruyor. Haberler başladı başlayacak. Kapı çalındı, baktım bunlar, sinemacı arkadaşlar:

-Siz, dedim geçip oturun, ben şu radyoyu dinleyip geliyorum!

Bir yandan tıraş olup, bir yandan haberleri dinlemeye başladım, Vedat Türkali arkadaşlarına:

-Yahu, demiş, bu da haberleri radyodan öğreniyormuş. Biz boşuna geldik galiba!

Bu olayı Vedat Bey'le söyleşir gülüşürüz. Değil radyodan, uçan kuştan haber aldığımızı anımsarım. Gazetecilik yaratıcılıktır, bilim adamlığı gibidir. Karanlık sularda balık avlamak, her taşın altını kaldırmak onun, gazetecinin işidir.

İvecenliğimden, sabırsızlığımdan yakınmam da, güvensizliğimden yakınırım. bu bende çekingenlik de yaratmıştır.

Bizim köylümüz de güvensizdir. Yüzyıllar boyu unutulmuş olmanın, aldatılmış olmanın yarattığı güvensizlik; bu giderek kendine güveni de yok edip atmış.

Öncü'den Milliyet'e geçtiğim 1961 yılı bahanydı. İlhami Soysal, gazetenin Ankara'da büro şefi. Öncü'den Mete Akyol, benden önce ayrılıp Milliyet'e geçmişti. İlhami Soysal da, benim Milliyet'e geçmemi ister, "Benim müstakbel muhabirim!" derdi. Nereden bileyim, meğer bir dolu başvuran da varmış. Şimdi anımsadıklarım, Orsan Oymen, Yurdakul Fincancı, daha pek kişi. İlhami "İlle Ekmekçi olacak" dermiş. Abdi İpekçi de, baştan olmazlanmış mı ne, ben bilmiyorum artık oralarını. Neyse, ben işe başladım ama, "Abdi İpekçi seninle konuşmak istiyor" dediklerinde doğrusu şafak attı!

-Hah, dedim kendi kendime, gördün mü şimdi? Abdi İpekçi beni görünce beğenmeyecek! "Kim aldı gazeteye bu kara çocuğu?" diyecek.

Ne yapsam acaba, nasıl atlatsam Abdi İpekçi'yi? Yassıada duruşmalarına, İstanbul'a

(Devamı 4.sayfada)

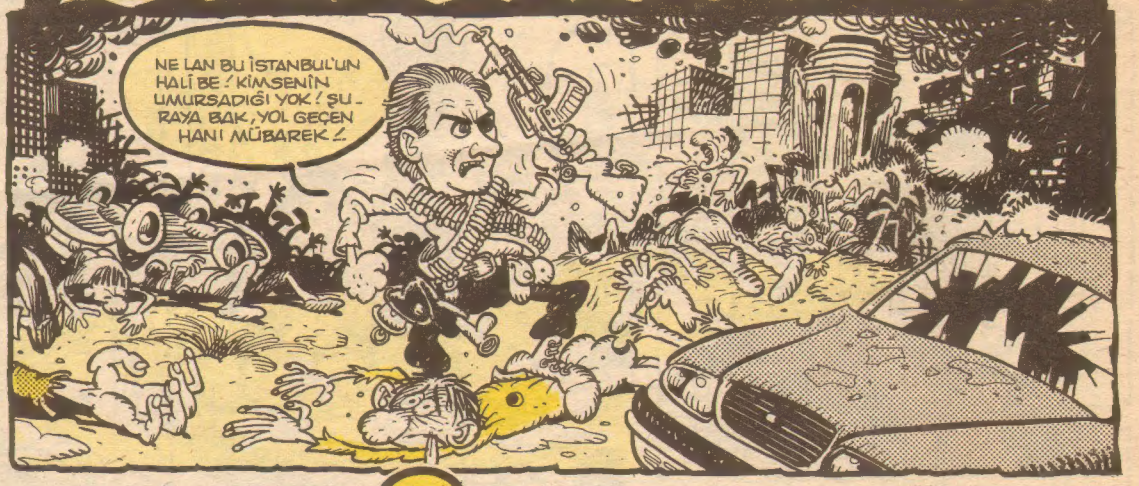
•Demirel ilk resmi ziyaretini, Başkan Bush'un davetlisi olarak ABD'ye yaptı...

Polisimize sert patron

İstanbul Emniyet müdürlüğüne atanacağı açıklanan, emekli polis müdürü iki çocuklu Necdet Menzir, Manisa Emniyet Müdürü olduğu sırada, Turgutlu'da bir karakola "terörist gibi" baskın yapıp polisleri esir almıştı. Daha sonra Denizli'ye, oradan Diyarbakır'a atanan Menzir, uzun süre Vali Hayri Kozakçıoğlu'yla birlikte çalışmıştı. Atama gerçekleşirse Kozakçıoğlu - Menzir ikilisi, bu kez olayların her geçen gün tırmandığı İstanbul'da buluşacak.

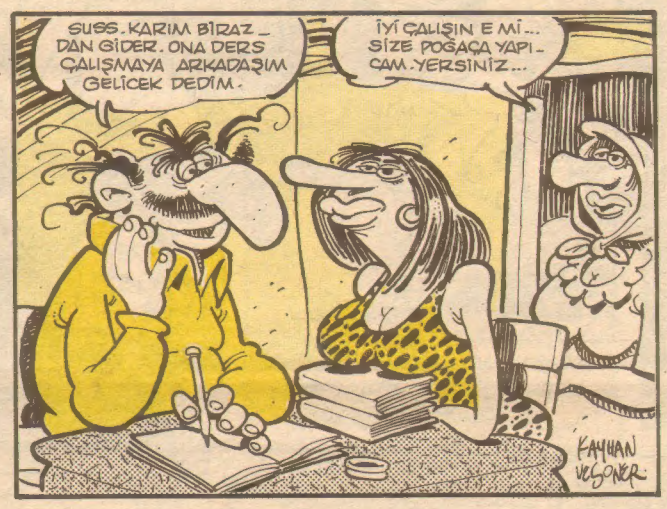
Menzir, 1980'nin ilk aylarında, Manisa Emniyet Müdürlüğü görevini yürütüyordu. Manisa'da, anarşiye karşı etkin mücadelesiyle tanınan Menzir, terör örgütlerinin merkezi haline gelen Turgutlu ilçesindeki bir karakola, 1980'nin Şubat ayında, "terörist gibi" baskın yapmıştı.

Karakoldaki polisleri teslim alıp silahlarına el koyduktan sonra, don gömlek soyup yere yatırdığı, daha sonra çıplak ayakla beton üstünde sabaha kadar beklettiği öne sürülen Menzir, adından uzun süre söz ettirdi. Baskın sırasında, Menzir'in kendilerine işkence yaptığını ileri süren polis ve bekçiler, davacı olmuştu. Olay, 8 Şubat 1980 tarihli Hürriyet'in birinci sayfasında yayınlanmıştı.



AVNİ

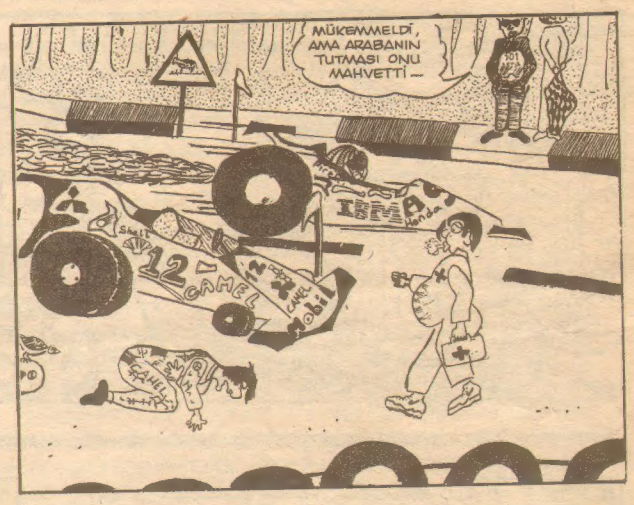
YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Hırsız Hayri

«YEDEKÇİ» YAZIP ÇİZEN İLBAN_Ertem

Mehmet Kavas (Karaman):
Espriniz Absürd (Saçma- Komik) Karikatüre hoş bir örnek... Çizgiye gelince, yatağın, oda içindeki konumu gözü çok rahatsız ediyor. Dahası Duvar- zemin birleşimide oldukça hatalı... Ama yine de karikatürünüz beni, sabahın 4'üne yaklaştığımız şu sıralarda bir hayli güldürdü...



Hakan Sağlam (Ankara):
Kompozisyonunuz facia... Siyahlar ve taramalar da aynı şekilde... Bir de üstüne üstlük kötü bir fotokopi göndermişsiniz. Yani elinizden geleni ardınıza koymamışsınız... Şimdilik hiç tarama yapmayın... Objeleri önem sırasına göre ön plandan, arkaya doğru sıralayın ve birbirinin içine sokmayın...

(2.sayfadan devam)

Herkes birbirine çarpıyor...

gitmiştik bir grup arkadaş Ankara'dan. Orada Milliyet'ten Vasfiye Özkoçak'ı gördüm; Vasfiye:

-Abdi İpekçi hanı hanı seni arıyor, bekliyor! dedi.

-Aman Vasfiyeciğim sen idare et! Çok işi varmış, gazete yalnızmış. Ankara'ya döndü trenle, de. Yalan olmasın diye o gece trenle Ankara'ya döndüm.

Ertesi hafta Abdi İpekçi Ankara'ya geldi. "Tamam, diyordum, hapı yuttun işte, şimdi!" Büroda çalışıyorum ama, ona görünmemeye de, büyük çaba harcıyorum. Haberi yazıp, şefe götürecektim. Ara kapının orada, biriyle çarpıştım. Kafalarımız küüüt diye vurdu. Baktım Abdi İpekçi, kendimi tanıttım:

-Ben Mustafa Ekmekçi, hoş geldiniz Abdi Bey!

-Hoş bulduk! dedi ama, içinden epeyce kızmış olmalıydı böyle bir patavatsıza.

İstanbul'a dönüşte Abdi İpekçi'ye sormuşlar, "Ankara nasıl, ne var ne yok?" diye.

-Bırakın yav, demiş, orda herkes birbirine çarpıyor!

Sonradan öğrendim, Abdi İpekçi'nin hanı hanı beni aramasının nedeni, ikinci sayfada haftalık mektubunda tanıtmak içinmiş. "Yeni bir arkadaş aldık, şöyle değerli, böyle değerli!.." diyecekmiş. Bunu her yeni gelen için yaparmış Milliyet. Bu bir kuralmış. Böylece bir tek ben ayrı kalmışım bu kuraldan.

Abdi İpekçi, öldürüldü ama, o sevenlerinin gönlünde hep yaşayacak...

MEVSİMİNORMOLLERİ

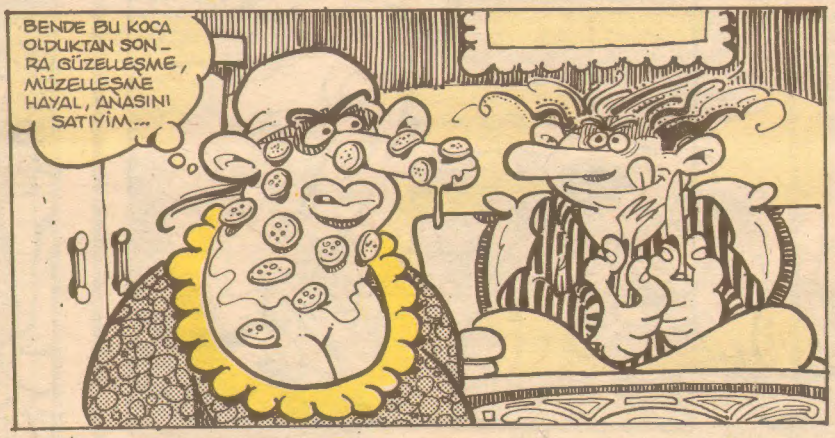
SONER GÜNDAY

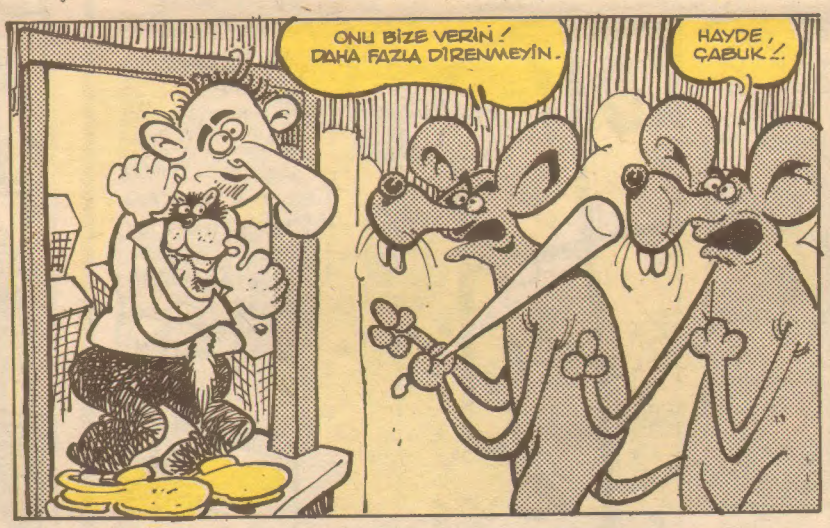
KARŞIYDIM!

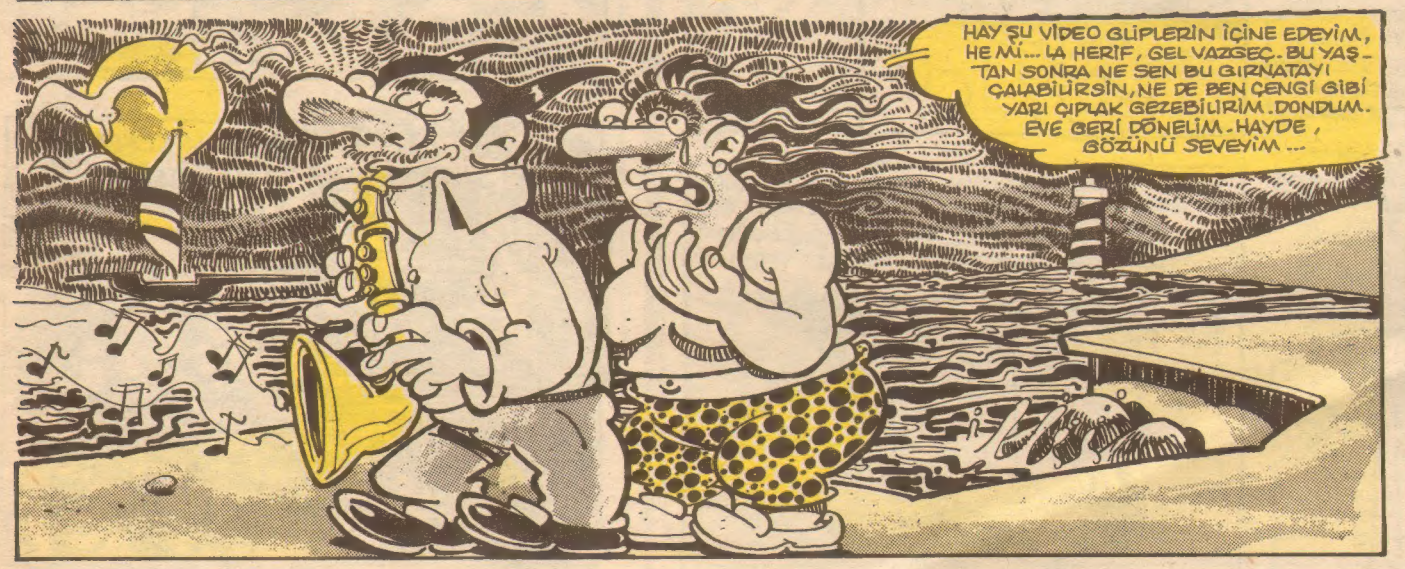
Ben başlangıçta MARKO'nun TV.'de tekrar yayınlanmasına karşıydım!

AMA!

Baktım çok mektup geliyor...
Markosevenler güçleniyor.
Dedim ki: "Oğlum Soner, sen tanımıyorsun Marko'yu... Sonunda başa geçer, bizim ayağımızı falan kaydırır... (zafer'le Vedat gıcık kapıyorlar bana zaten...)
Bir daha düşündüm... Onun için, GÖNÜLLERDEN EVETLER MARKO BEY'E! VARDI!







Çok yönlü eleştirmen ORÇUN KUNEK

KADIN VE ERKEK İLİŞKİLERİ ÜZERİNE DENEMELER II

Bir gişiki garakterli o gişik garakterli
Eski bir zabıta atasözü
Ben bazı gadınları her ilişkide olduğu gibi bazı zamanlar severim Bazı zamanlar tiskinirim yiğrendiğim olmuştur...

şöyleki şindi bir insan bir sinemaya gider (Amerikan Filmi vs.) seyreder hoşlanır, gızar yada hoşlanmaz buna benzer konutar birdir. Bazı olaylarda vardırki ülkə için, ve milli takım açısından olay onbir kişiden ibarettir.

Ülkedeki refah ve kültürlü bir yaşam için kitap okumalıyız bolca okumalıyız ve bazı olayları iyi anlamalıyız... "Kitap insanın en iyi dostlarından biridir" tabiki bolca okuduğu sürece...

Şindi diyeceksinizki kitap okumanın kadın - erkek ilişkisiyle ne ilgisi var... gülerim böyle diyenlere gülerim görende Mel buruks filmi izliyor sanır...

Ah benim sevgili okurlarım, a sizi gidi kültürsüzler... Eğer çok kitap okumuş bi insansanız halk sizi sever size heyran gözlerle bakar her konuda bilginiz olur eee her konuda bilgisi olan bi adamada kitleler, yığınlar hayran hayran bakmazmı. bu kitlelerin, sana hayran hayran bakan bu yığınların içinde bir çift dişi göz olmazmı, olası olamazmı...

Olur ağalar, olur paşalar... gelin el ele verelim kültürlü ve uygar bi dünya için el ele verelim... ve insanların, toplumların, grupların hepsine haklıyı ve saygın düşüncenin özgür kurallarını öğretelim Ayıptır bizeki çağdaş olamazsak Ayıptır bizeki kızlarla ilişki kuramazsak...

Bunu da beceremezseniz Ben bişey yapamam olayın boyu benim boyutlarımı aşar.

Haydin görüşürük...

Hırsız Hayri

«YEDEKÇİ» YAZIP ÇİZEN İLBAN_Ertem

2. AL SANA ÇATI KATI!.. HEH HEH.. HEE.. BENDE BAYILIRIM KAĞITTAN EV YAPMAYA...

İSMİM BASRİ...

SENİNKİ?

HAYRİ...

YAK BİR CIGARA...

UŞTAA İKİ ÇAY YOLLAA!...

Girişken, sıcakkanlı, bana göre biraz da yalak biriydi... ama gelip oturmuştu bi kere...

İKİ DAKKA SONRADA GAZETEYE GÖMÜLDÜ ...ÇAYINI HÖPÜRDETE KÖPÜRTEDE SAYFASINA...

DAHA SONRA, HAH BULDUM! DEYİP TELEFONA KOŞTU!...

İEEH... BU İŞ TAMAM... YÜZ YİRMİBEŞ KARE DAİRE YAĞLISI, BADANASI TÜM BOYA İŞİNİ ALDIM... BİR HAFTALIK İŞ EN AZINDAN!... MEHMET OLSA ÜÇ GÜNDE BİTİRİRDİM... GİTTİ HANZO... HALBUKİ DAHA YENİ USTALAŞIYORDU... NEYSE... BAŞKA BİRİNİ BULURUZ... SAHİ YA SEN BOYA İŞİNE UYANIYOR MUSUN?...

I-IH...

İLK NALBURDAN İKİ FIRÇA İKİ KUTU BOYA VE BİLMEMNEYİ KUCAĞIMA ORAMA BURAMA YÜKLEYİP ELİME DE Bİ ADRES VERDİ... SAAT TAM İKİ'DE DE ORADA OLDUM!...

BASRİ USTA BEN GELDİM!...

İYİ, ELİNDEKİLERİ BİR YERE KOY. DUVARLARI TEMİZLEMEYE BAŞLA!...

HARBİ KONUŞ İŞSİZSİN DEĞİL Mİ?..

EH! ÖYLE...

TAMAM O ZAMAN! BADANA YAPACAKSIN YÜZ KAAT YÖVMİYEYLE İŞE BAŞLAMAYA NE DERSİN?...

ALLAHDERİM!

YAŞASIN NİHAYET NAMUSUMLA İŞ YAPIYORUM GÜNDE DE YÜZ BİN LİRA KAZANIYORUM!... OTUZ GÜNDE EDEEER... ÜÇ MİLYON LİRA! DÜŞ TATİL GÜNLERİNİ! İKİ BUÇUK TEMİZ PARA YAPAR... ALLAH BİN BİN BEREKET VERSİN!...

LALLA LAA... (üü) LAA...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

ABİ... ORÇUN ABİ... HALKIN SİZE İHTİYACI VAR ABİ. BENİ SÖZCÜ GÖNDERDİLER. ORÇUN ABİ BİR ŞEYLER YAPSIN, KURTARSIN BİZİ, GAYRI DAYANAMIYCAZ ARTIK DEDİLER ABİ... ONLARA NE DİYİM? BİZİ KURTARCAANIZ MI ABİ?.

HEEY ANLADINIZ BENİ... ANLAMIYORUM...

ÇAVUŞUM... TABURA İKİ DAKKA HELAYI BOŞALTTIRIR MISINIZ? BEN ARKAMDA BİRİ VARKEN İŞEYEMEM...

HELA TAMİMİ DÜTÜNÜ TAŞAŞUNA SALLA

GAĞILIN GAĞIN

ANA BAK RUSYADAN DA BİR KIZ BULAMADAN GELİP BENİ EVLENDİRMEZSEN EVLATLIK HAKKIMI UNUT ANA

BEREKET LİYMİŞ DİYOLAR. TAKMA KAFANA EVLADIM.. KISMETİN AÇIK

YETİŞİN!.. KEREM ABİ KLİPTEN GİDİYO... BİR ŞEYLER YAPIN...!

HÜÜ!..

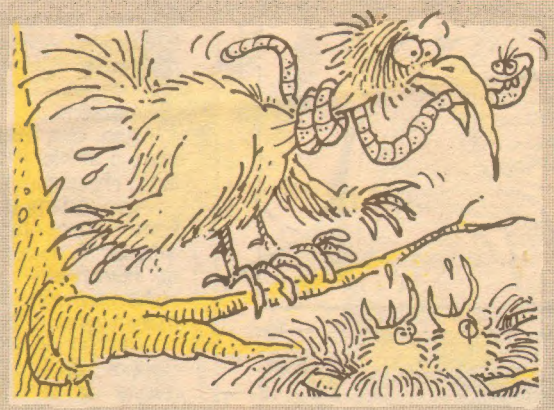
BENN! Yavuztaşan..

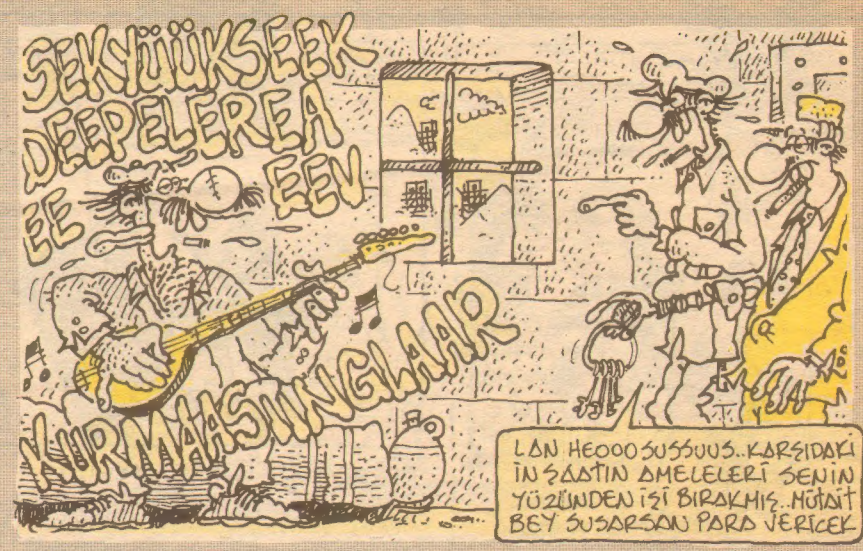
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

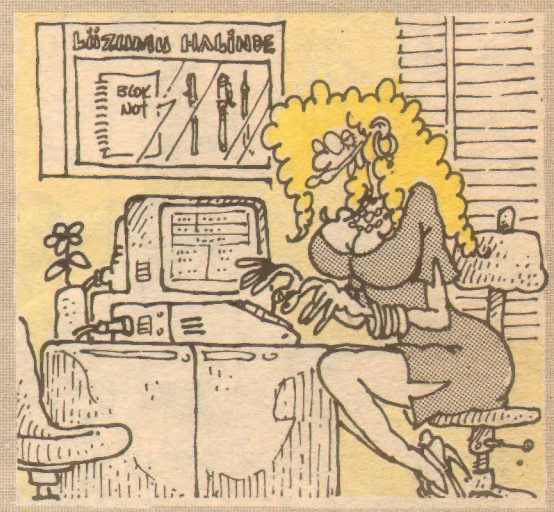
ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Pastör: Hoşt, hoşt be hayvan.
Yul Brayner: Kel alaka ya...
Herber Von Karayan: Moderato, andante, allegro, finale..
Yaşar Doğu: Beni yüzüstü gömün.
Kleopatra: Heey tırpanlı iskelet sen bi içki al.. Ben rahat bir şeyler giyip geliyorum...
Chörçil: Kim verdi lan bu patlayan puroyu..
Şah Rıza Pehlevi: Vee mat...
Freud: Eyvah babam..
Steve Mac Kuin: Bas gaza, bas gaza..
Chopin: Bu marşı bi yerden hatırlıyorum..
Şekspir: Not to be.
Salvador Dali: Bu kefenden ne kıyak tuval olur ha..
Marko Polo: Yeni bi yolculuk ha. Ne güzel ne güzel.
Mata Hari: Benden duymuş olmayın ama ölüyorum galiba..
Genç Osman: Bu zindanda kravat mecburimi.
Edit Piaf: Kaldırımlara tükürmeyin emi..
Benjamin Franklin: Uçurtmayı vurmasınlar.
Göthe: Geldiiik...
Neron: Kibriti olan var mı yaa..
Greys Kelly: Bu kızlar beni öldürecek..
Pikasso: İtiraf ediyorum bütün resimlerimi babam yaptı...
4. Murat: Bütün içkiler benden...
Jül Vern: Denizler altında yirmi bin fersahmış aya seyahatmiş hepsi hikaye ya..
Şarlok Holms: Azrail seni cinayetten tutukluyorum..
Lois Armstrong: Bye bye dolly
Graham Bell: Telefonla arayan olursa gitti deyin.
Agata Cristi: Cinayet süsü verin.
Macellan: Ne olur abi bi tur daha atiyim ha, bi tur be..
Jan Dark: Kurunun yanında yaş da yanar.
Geronimo: Atlan da vurur bunlar.
Hazerefan Çelebi: Kule. Kule. Uçuş izni istiyorum.
James Dean: Ben bir asiydim diil mi.
Eviiya Çelebi: Bi gitmediğim orası kalmıştı.
Drakula: Güneş ufuktan şimdi doğar ben tüyeyim arkadaşlar.
John Wayne: Çek silahını şimdiye kadar hiç düello kaybetmedim ben be.
Mikel Anj: Musa arkamdan konuşma tamam mı.
Katerina: İsmimin baş harflerini yer değiştirin "Entrika" çıktığını göreceksiniz.
Walt Disney: Hadi miki azrail amcana pipini göster.
Yunus Emre: Lütfen sıcak suyla yuğunuz.
Hz. Musa: Şöyle bir toparlayacak olursak... Kızıl deniz kendi içinde ikiye ayrılır.
Don Kişot: Biz bu saçları değirmende ağartmadık abiler...
Titaniğin Barmeni: Viskisine kim buz istemişti.
Ferhat: Dağları delerken çevreye verdiğim rahatsızlıktan dolayı özür dilerim...
Jimi Hendrix: Purple haze..
Lokman Hekim: Bi günde üç haap diiil.. Üç günde bi haptı...
Kristof Kolomb: Yumurtanın kulpu yok.
Edgar Alan Po: Aklıma komik bi şey geldi.

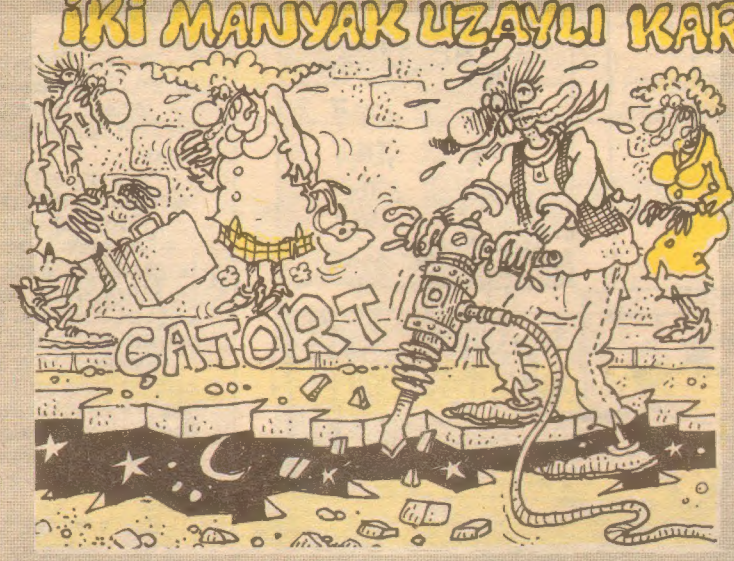
Erkekseniz teker teker gelin ulayn:
Gary Grant Taylor Dean Martin Luther King
Edward G. Robinson Kruze (Sekiz kişiler)
YASAK: Bitim kadar sevmem, hiç hazetmem.

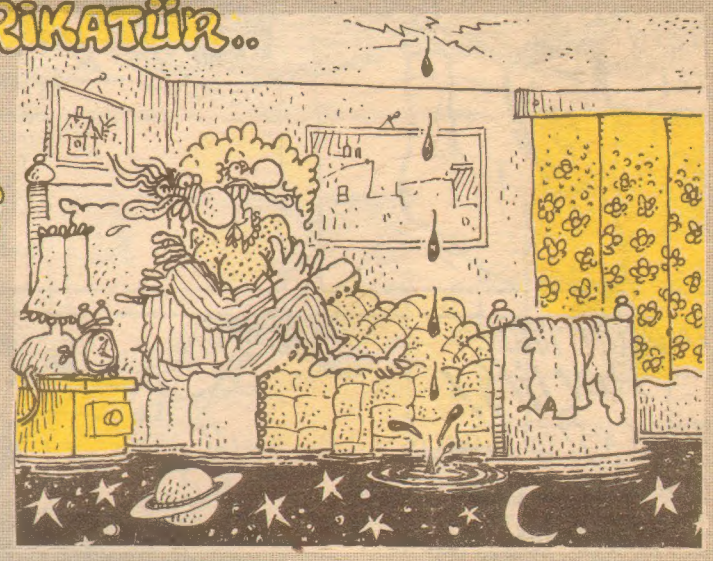


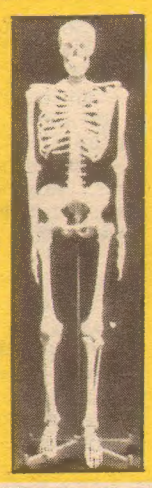




İKİ MANYAK UZAYLI KARİKATÜR..







DÜNYA HAFTA KASTAL KUŞUNU ZAFER TEHDİDİ GİZLİ Bİ GRAFİKTE KALBİMİN DURDUĞUNU İDDİA EDİYORDU ŞİDDET VE DİRENİŞLE YALANLAR, SAFSATALAR SELAMA EDECEĞİM.. (Y.T)

Hırsız Hayri

«YEDEKÇİ» YAZIP ÇİZEN İLBAN_Ertem

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Burçlar Hukuku

- Ulan, eski köye yeni tüzük mü getiriyosun şırfıntı... Müşteri beğenmemek ne demek lan?.. Tömbek kan!.. Allahıma kitabıma deşerim... Pezevenglığime doymiim deşmezsem...

- Aaa, cins misin be?.. Yok işte, vermicem o herife... Keyfimin pezevengimisin lan?.. Hiç gözüm tutmadı o adamı...

- Lan, adamı delirtmesene kaltak... Biliyorum, adam Arap diye kıllanıyosun... N'olmuş lan, Arapsa Arap... Ustelik zengin, paralı hıyarın biri... Senin bu yaptığın insan Hakları Evrensel Bildirgesi'ne aykırı... Irk ve milliyet ayrımı gözetmemen gerekir...

- Ay, sen çok biliyosun İnsan Hakları Şeysini köpek... Umuğümüze çöküp komisyon alırken unutuyosun evrenseli mevrenseli ama... Pezevenk de Cuellar!..

- Bak, şindi!.. Tövbeler tövbesi... Öldürürum lan... Bununla da kalmam, daha fena olur... Herife çok ayıp oluyo... Dışarda bekliyo, kendi kendine Arapça küfürler ediyo... Üstelik onu çağıran da biziz, taa Bahreyn'den kaldırıp getirttik...

- Amaan, bana ne kaldırıp geldiyse... İndirsin godoş!.. Hem o Bahreynliyse, ben de aslen Bahariyeliyim... Kesinlikle vermicem!.. O kadar!...

- Boyun devrilsin fahişe gibi emi?.. Zaman uluslarası piyasaya açılma zamanıdır aptal kadın... Bak Romenlere, profesyonellik gereği Türkiye'de şark hizmeti yapıyorlar... Sen Arabın nesini beğenmiyosun ruhuna keçi girmiş kadın...

- Yok... Valla olmaz... I-ıhh... Arap oluşuyla falan ilgisi yok... Demin bi ara gözgöze geldik, o adam tipik bir Yengeç... Anlarım ben... Yengeç burcu o... Ben de Yengeç burcuyla katiyyen yatamam ... Mümkünsüz... Prensibik açıdan imkanı yok...

- Boyun devrilsin... Burç manyağı karı... Yükselen orıspı...

***

- Ininiiin... Gasteden burcunu okuyorum Biçem... Başak'tın sen dimi?..

- Teessüf ederim, esef duyarım... Sen beni hiç tanımamışsın Sezon... Başak babandır...

- Hayır, babam tipik bir ikizler... Sert görünümünün altında daha da sert bir kişiliği var... Duygusal, kararlı ve hiyjenik...

- SaçmalamaSezon... Gaste eklerinden burçlarla ilgili bilgiler okuya okuya iyice yedin kafayı... Ne o, hiyjenik mijyenik... Yanlışlıkla yan sütundaki kadın köşesini de okuyup ezberlemişsin... Karıştırıyosun...

- Ininiiin... Şimdi de seni okuyorum Biçem... Hatırladım Akrep'tin sen..' Kıskançlıkla bi ilgisi yoktu Sezon... O zonta herif köpeğimin üstüne kusmaya çalışıyodu... Sarhoş sonuçta... Köpeği lavabo sanmış... İkaz ettim, kulak mememi ısırdım... Dördüm...

- Balık'tı demek ki...

- Yoo, basbayağı adamdı... Sarhoştu sadece...

- Hayır, burcunu diyorum... Köpeği lavaboya benzettiğine göre hayal dünyası geniş... İdeal bir balık... Köpeğimiz de sanıyorum Terazi burcu...

- Eee sıkarsın ama Sezon... Burç sapıklığı için desin... Burçlara çok meraklıysan, git Erol Büyükburç'la yaşa...

- Sen n'apıcan, Burçin Orhon'la mı takılıcan?... Ahihihaa... Ay, ömürsün bille Biçem... Tipik bir Koç'sun sen... Aksi, esprili, çekici, sporcu ve sinüzit...

- Şimdi de sağlık sayfasına gitti aklın... Bunadın sen Sezon... Bunak burcu diye bişey var mı?... Daha benim ne olduğumu bilmiyosun be, Boğa'yım ben...

- Ininiiin... Ne hoş!.. Peki yükselen burcun ne?..

- Köpek... Köpek burcu!..

- Ininiiin... Çok ilginç!..

- Ininin ımı!..

YAVU KÖŞEM

UYKUYLA GELEN

MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

Hırsız Hayri

«Yedekçi» yazıp çizen İlban Ertem

AVUNİ 8

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Burçlar Hukuku

- Ulan, eski köye yeni tüzük mü getiriyosun şirinti... Müşteri beğenmemek ne demek lan?.. Tömbek kan!.. Allahıma kitabıma deşerim... Pezevenglığime doymiim deşmezsem...

- Aaa, cins misin be?.. Yok işte, vermicem o herife... Keyfimin pezevengimisin lan?.. Hiç gözüm tutmadı o adamı...

- Lan, adamı delirtmesene kaltak... Biliyorum, adam Arap diye kıllanıyosun... N'olmuş lan, Arapsa Arap... Üstelik zengin, paralı hıyarın biri... Senin bu yaptığın insan Hakları Evrensel Bildirgesi'ne aykırı... Irk ve milliyet ayrımı gözetmemen gerekir...

- Ay, sen çok biliyosun İnsan Hakları Şeysini köpek... Ümüğümüze çöküp komisyon alırken unutuyosun evrenseli mevrenseli ama... Pezevenk de Cuellar!..

- Bak, şindi!.. Tövbeler tövbesi... Öldürürum lan... Bununla da kalmam, daha fena olur... Herife çok ayıp oluyo... Dışarda bekliyo, kendi kendine Arapça küfürler ediyo... Üstelik onu çağıran da biziz, taa Bahreyn'den kaldırıp getirttik...

- Amaan, bana ne kaldırıp geldiyse... İndirsin godos!.. Hem o Bahreyniliyse, ben de aslen Bahariyeliyim... Kesinlikle vermicem!.. O kadar!...

- Boyun devrilsin fahişe gibi emi?.. Zaman uluslarası piyasaya açılma zamanıdır aptal kadın... Bak Romenlere, profesyonellik gereği Türkiye'de şark hizmeti yapıyorlar... Sen Arabın nesini beğenmiyosun ruhuna keçi girmiş kadın...

- Yok... Valla olmaz... I-hh... Arap oluşuyla falan ilgisi yok... Demin bi ara gözgöze geldik, o adam tipik bir Yengeç... Anlarım ben... Yengeç burcu o... Ben de Yengeç burcuyla katiyyen yatamam ... Mümkünsüz... Prensibik açıdan imkanı yok...

- Boyun devrilsin... Burç manyağı kanı... Yükselen onspı...

***

- Inınıın... Gasteden burcunu okuyorum Biçem... Başak'tın sen dimi?..

- Teessüf ederim, esef duyarım... Sen beni hiç tanımamışsın Sezon... Başak babandır...

- Hayır, babam tipik bir ikizler... Sert görünümünün altında daha da sert bir kişiliği var... Duygusal, kararlı ve hiyjenik...

- SaçmalamaSezon... Gaste eklerinden burçlarla ilgili bilgiler okuya okuya iyice yedin kafayı... Ne o, hiyjenik mijyenik... Yanlışlıkla yan sütundaki kadın köşesini de okuyup ezberlemişsin... Karıştınıyosun...

- Inınıın... Şimdi de seni okuyorum Biçem... Hatırladım Akrep'tin sen...? Kıskançlıkla bi ilgisi yoktu Sezon... O zonta herif köpeğimin üstüne kusmaya çalışıyodu... Sarhoş sonuçta... Köpeği lavabo sanmış... İkaz ettim, kulak mememi ısırdım... Dördüm...

- Balık'tı demek ki...

- Yoo, basbayağı adamdı... Sarhoştu sadece...

- Hayır, burcunu diyorum... Köpeği lavaboya benzettiğine göre hayal dünyası geniş... İdeal bir balık... Köpeğimiz de sanıyorum Terazi burcu...

- Eee sıkarsın ama Sezon... Burç sapıklığı için desin... Burçlara çok meraklıysan, git Erol Büyükburç'la yaşa...

- Sen n'apıcan, Burçin Orhon'la mı takılıcan?... Ahihihaa... Ay, ömürsün bille Biçem... Tipik bir Koç'sun sen... Aksi, espirili, çekici, sporcu ve sinüzit...

- Şimdi de sağlık sayfasına gitti aklın... Bunadın sen Sezon... Bunak burcu diye bişey var mı?... Daha benim ne olduğumu bilmiyosun be, Boğa'yım ben...

- Inınıın... Ne hoş!.. Peki yükselen burcun ne?...

- Köpek... Köpek burcu!..

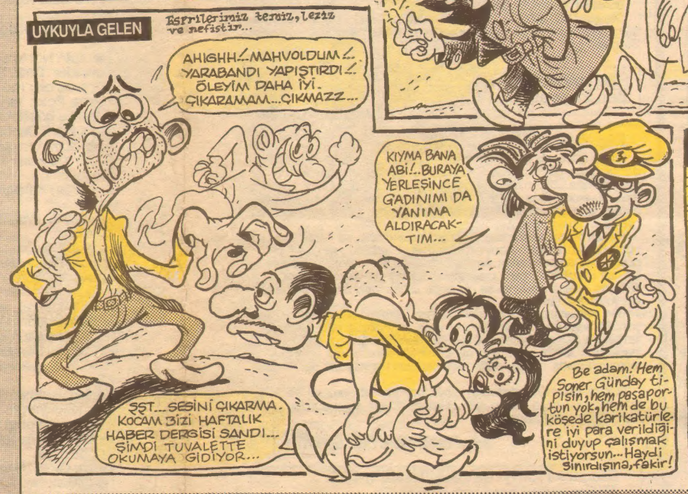
- Inınıın... Çok ilginç!..

- Inının ını!..

YAVUZ TARAN KÖŞEMİZİ TEKZİP ETTİ!..

Geçen hafta "kalbi durdu" yazmışsınız!.. Hayır, durmadı! Durmayacak da!.. İnsanlar yaşadıkça benim mizahım da yaşayacak.. Ügh!..

UYKUYLA GELEN



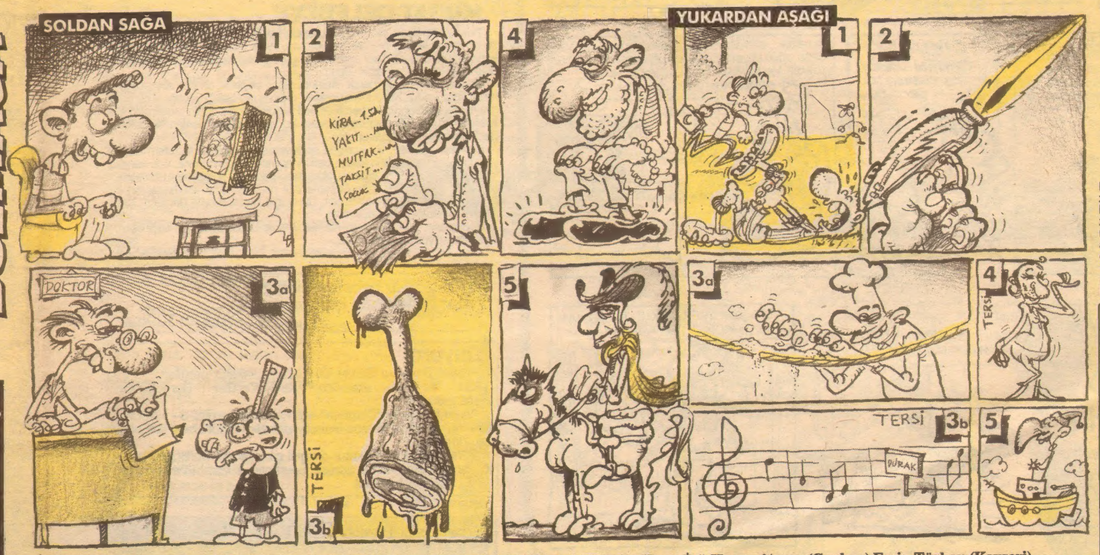
%100 Zafer Temoçin

Benim gönlüm bir kartaldır
Nerde güzel görürsem ben
Haydi derim haydi saldır.

Siyasal Karikatürler

MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



	1	2	3	4	5
1					
2					
3				■	■
4				■	
5					

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurada kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Oğuz Atay'ın **"Korkuyu Beklerken"** adlı öykü kitabı.

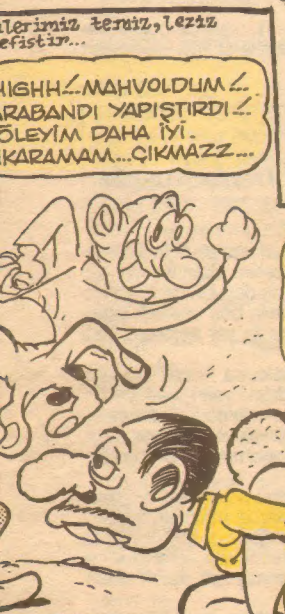
	1	2	3	4	5
1	A	M	İ	G	O
2	S	E	M	E	R
3	A	M	■	M	M
4	B	İ	T	■	A
5	İ	Ş	K	A	N

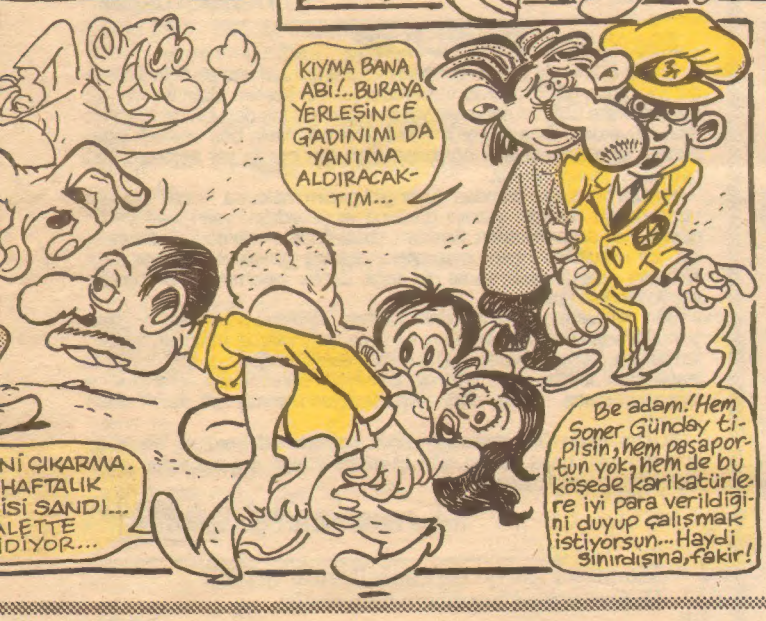
115. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz **ŞEREF YÜKSEL** - İstanbul

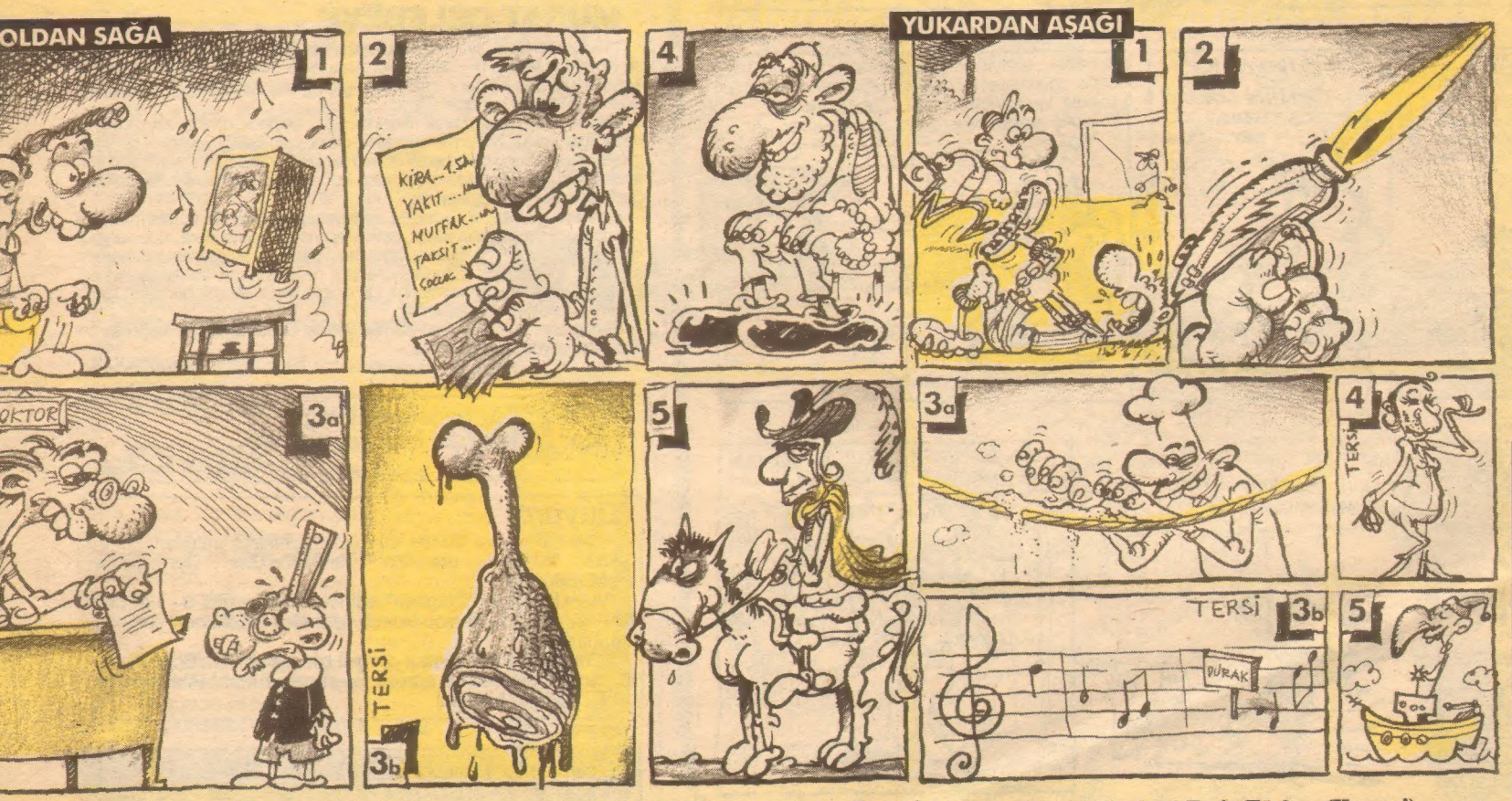
Ferhan Şensoy'un "Afitap'ın Kocası İstanbul" adlı kitabını kazananlar (115.sayı) Hüsniye Eren (İst) Hasan Atasoy (Çankırı) Emin Türkan (Kayseri) Ali Poyraz (İst) Ender Öztürk (Kocaeli) Tayfun Hakan (İst) Sevil Gültekin (İzmir) Hamit Tekin (Balıkesir) Tuncay Özkurt (İst) Serdar Çatalkaya (Aydın) Nurhan Çürüksulular (Bursa) İbrahim Tazesavaş (Sungurlu) Figen Akça (Ankara) Dilek Sevimkan (Bursa) Murat Tezler (Ankara)

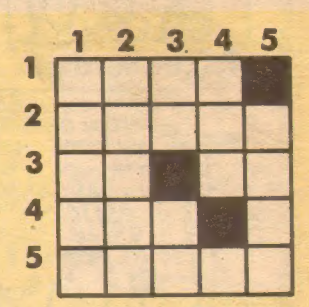
%100 Zafer Temoçin

Benim gönlüm bir kartaldır
Nerde güzel görürsem ben
Haydi derim haydi saldır.









Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurada kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken"** adlı öykü kitabı.

	1	2	3	4	5
1	A	M	İ	G	O
2	S	E	M	E	R
3	A	M	■	M	M
4	B	İ	T	■	A
5	İ	Ş	K	A	N

115. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **ŞEREF YÜKSEL** - İstanbul

rhan Şensoy'un "Afitap'ın Kocası İstanbul" adlı kitabını kazananlar (115.sayı) Hüsniye Eren (İst) Hasan Atasoy (Çankırı) Emin Türkan (Kayseri) Poyraz (İst) Ender Öztürk (Kocaeli) Tayfun Hakan (İst) Sevil Gültekin (İzmir) Hamit Tekin (Balıkesir) Tuncay Özkurt (İst) Serdar Çatalkaya (Aydın) rhan Çürüksulular (Bursa) İbrahim Tazesavaş (Sungurlu) Figen Akça (Ankara) Dilek Sevimkan (Bursa) Murat Tezler (Ankara)

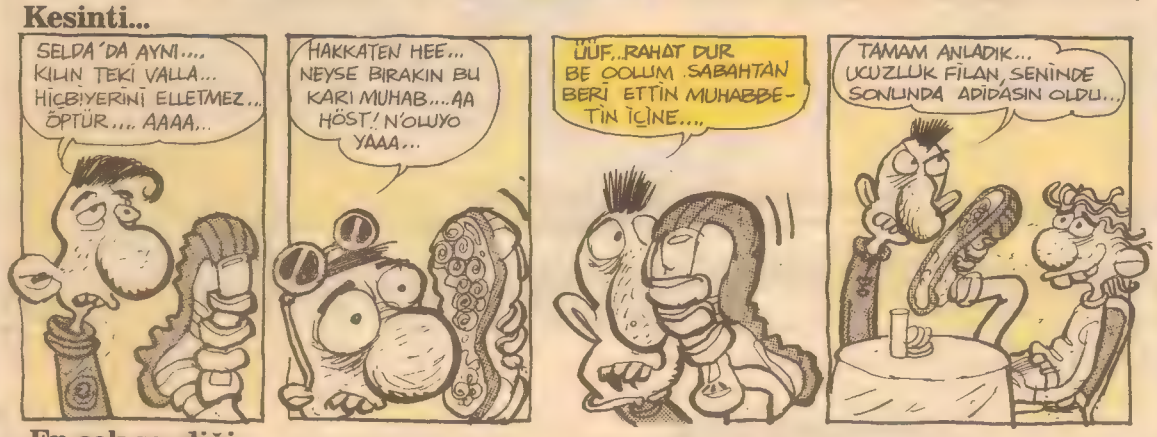
ERGEN

Serhat Bürpınar

Son günlerimiz...

Durupdururken...

Kesinti...



En çok sevdiği...

Çok çalışıyorum...

açık görüş

Binlercesinden biri!..

Bir duvar yazısına göre işsizler ordusunun en kalifiye elemanlarındanım. Yani üniversite mezunuyum ve bir yıldır işe giriş sınavlarına endekslenmiş durumdayım. Bu sınavlar sayesinde üniversiteyi yeniden bitirmiş gibi oldum. Fırsat eşitliğinin pek sözkonusu olmadığı bu tip sınavlara girenlerin işi oldukça zordur. Yabancı dil bilmemek bir çok yer için ta baştan eleme sebebidir. Buna şu sıralar bir yenisini daha eklemek mümkün: Parası olmamak. Bazı devlet kuruluşlarında moda olduğu üzere sınavlar ÖSYM'ye yaptırılıyor. Bunun için de 40.000.- TL. ile 100.000.- TL. arasında değişebilen bir miktar parayı sınav harcı olarak bankaya yatırmak gerekiyor ki bu da işsiz biri için hatırı sayılacak bir paradır. (Benim için öyle; o paralarla yapılacak daha iyi şeyler biliyorum.) Yani parası olan okusun, parası olan işe girsin öyle mi? Sınavlara girmeme lüksüne sahip değilim, çünkü geleceğim söz konusu fakat bu durumumdan faydalanılıyor olmasını şiddetle kınıyorum.

Avni cilere not (meraklısına):
Şu ana kadar; **TBMM:** 40.000.- TL
Hazine ve Dış Tic.Müs.: 80.000.- TL
Bankalar Yeminli Murakıplığı: 40.000.- TL
Sayıştay: 100.000.- TL olmak üzere **260.000.- TL** bayılmış bulunmaktayım. Eğer ayda iki sınava gireceksem birini mutlaka ÖSYM yapıyordur. Sevgiyle...

O. Çakır

Sizin **müebbetinize** doyum olmaz...
Ben **kaçıyorum!..**

U.Deniz Kuşgöz

Merhaba AVNİ'CİLER,

Çiçeği burnunda bir resim öğretmeniyim artık. Birkaç ay öncesine kadar fotoğrafçı, grafiker, tekstil tasarımcısı v.b. her şeydim. Sizin anlayacağınız Üniversite bittikten sonra estetik kaygılarım, karın doyurmayınca öğretmen oluverdim. Öyle oluverdim dediğime bakmayın ben yeterlilik sınavı denilen sınavla sınanarak öğretmen olan son grupta yer alıyorum. Yani pek kolay olmadı aslında.

Kusura bakmayın damdan düşer gibi girdim mektuba. Ancak 115.sayınızda doktor hanımın yazısını görünce ve yaşadığım yerin maduriyetini düşününce dayanamadım. Amacım, daha önce defalarca kez dile getirilen, zor koşullardaki genç memurların dramını gündeme getirmek değil. Aksayan sistemi eleştirmekse hiç değil. Bunlar yaşamımızın bir parçası, yaşıyoruz onları zaten.

Ben; dağların, çay bahçelerinin, karların, derelerin arasındaki bu yerde yalnızlığımdan korkuyorum. Ben; binlerce, milyonlarca, milyarlarca umuttan biriyim. Sanat ve sanat eğitimi adına yapabileceğim çok şey olduğuna inanıyorum. Okumayı ve yazmayı bilmeyen, öğretmensiz öğrencilerime rağmen; burada, sanatın dilinin evrenselliğine inanmış biri; olarak direniyorum.

Bu direncimin kırılmaması için küçük motivlere ihtiyacım var. Sevgili Avni ve Avniciler, bana yardım edin. Buralara itilmişlik duygusundan kurtulmak istiyorum artık. Sevgiyle...

Bekir İNCE
Hayrat Lisesi Resim Öğt. Hayrat/TRABZON

Macit, şu karıyı otomobillendir artık...
Yoksa o seni boynuzlandıracak!..

Mek

MURAT ÇELEBİ'YE

113.sayıda çıkan yazıma, 115.sayıda verdiğin cevabı okudum. Doğrusu böyle bir tepkiyi hiç beklemiyordum. Ama madem ki bana bir şeyler soruyorsun, ben de seni aydınlatma gereği hissediyorum. Öncelikle sen diye hitap ettiğim için özür dilerim.

Benim sudan ucuz olarak nitelendirdiğim şeylerle, okuma alışkanlığının hiçbir ilgisi yoktur. Kitap alamıyorsam, okuma tembelliği yaptığımı nereden çıkarıyorsun? Bunu çok merak ettim. Halbuki gerçek senin tahmininin tam tersidir. Okuma bilincine eriştiğimden bu yana kitaplar benim için çok değerli, okumak ise bir tutkudur.

Sigaraya gelince: Bu konuda söyleyecek sadece bir cümlem var. 26 yaşımdayım ve bugüne kadar, belki inanmayacaksınız ama, ucu yanmayan bir sigarayı dahi ağzıma almadım. Yazımda anlattıklarım tamamen şahsımla ilgiliydi. Ben kötü alışkanlıklara para ayırıp ta **"okuyamıyorum"** diyen insanlardan bahsetmedim. Onun için bana, alınma demenin hiçbir anlamı olmadığını düşünüyorum.

Bence sen, yazıma cevap vermek yerine, bu konuyla ilgili bağımsız bir yazı yazmalıydın. Saygılarımla...

Sibel Şen - İst.

Bizim fakir babalarına değil,
fikir babalarına ihtiyacımız var!..

Hakan Köksal

Duyuru

*Cafer Zorlu ve Cemre Özkurt'un karikatür sergileri, 1 - 29 Şubat tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği'nde. (Tel:5136061)

*Asaf Budak'ın **"Çizgiyle"** adlı karikatür sergisi, 8 - 18 Şubat tarihleri arasında Yenice Belediyesi halk kütüphanesi salonunda. (Tarsus)

*"**Yazısız**" adlı karikatür dergisi çıktı. (4000 TL.'lik posta pulu karşılığında isteme adresi: Seyrantepe Mah. Pilavtepe Sk. 19-A Salihli - Manisa)

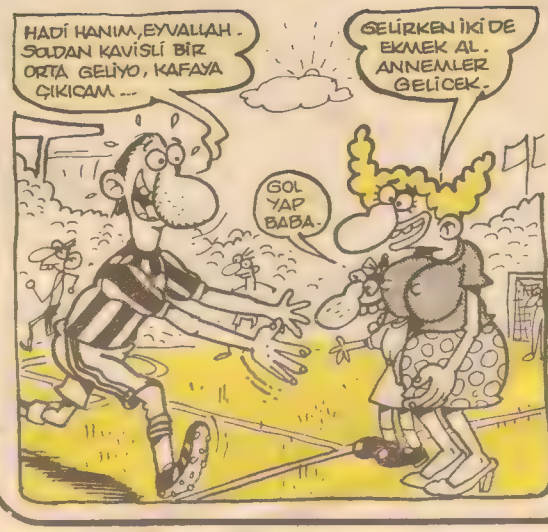
Adres: Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

İNTİHAR ŞÜŞÜ!

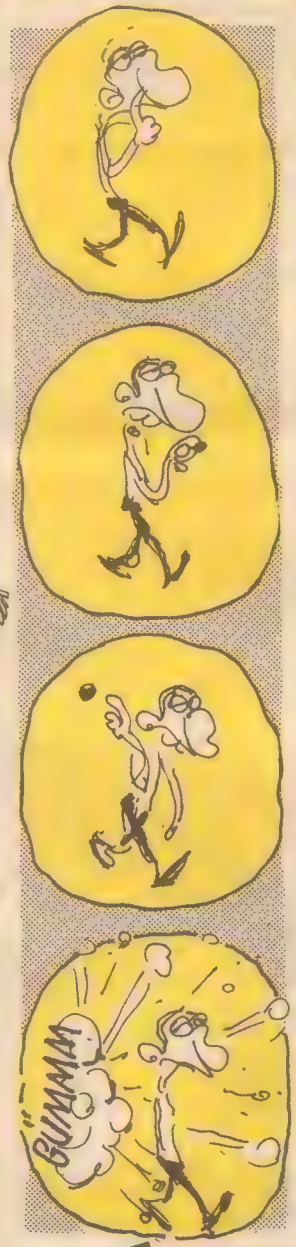
KUTLUKHAN PERKER "Minyonlar Sevgilisi"

Kakara Kikiri

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



ZIPPIR



CAV CAV ANİMSAR: Yıllar önceydi. Ben çok küçüktüm. Ben küçükken beş yaşındaydım. Bir adam bana **"Büyüyünce ne olacan?"** dedi. **"Doktor"** dedim. Olamadım. Geçenlerde o adam geldi, bana **"Yalancı pezevenk"** deyip öldü. Allah taksiratını affetti, taksitlerini ödemek ise bana düştü.

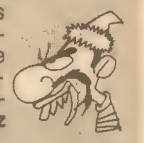
ZIPPIR DER: AKLIMIZ FİKRİMİZ SEKSTE.. TEK KARAR ORGANIMIZ CİNSEL ORGANIMIZ...

ZIPPIR İLANLAR

●Hakan, evin önünde elektrik direği dikilmekten vazgeç. Böyle duygu sömürülerini yemem ben... **Civciv**

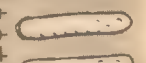
●Tele-On'cular, Engin Ardıç'ın masasına bir bardak su koyun be abi. Herif yutkunmaktan gebericek... **Mr. Pankart**

●İstanbul'dan Özlem Yıldız ve Antakya'dan Zerrin Güneş, teşekkürler. Biz de sizi çok seviyos... **Avni**

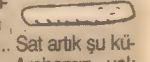


●Bandırma Zağnos Dersanesi'nin tarih öğretmeni, gözümün içine baka baka sol'u karalıyorsun. Birgün fena patlıycam, ona göre!... **Laz O'Connor**

●Sinanpaşa'nın akıllı külyutmaz kızı Nazlı. Artık seni unutma kararı aldım. Resmi gastede yayınlanınca bu iş bitecek. Sevinebilirsin... **Asker Tahsincik**

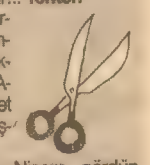


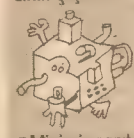
●63'lü Selen, sen çekingen ben çekingen, n'olacak bu işin sonu bilmem... **Musa Karaman**



●Baba!.. Sat artık şu küstürü. Arabamız yok demek, var diyememekten iyidir!.. **Tenten**

●Sevil, en üst katta oturduğunuzu öğrendiğimden beri, beyaz at koleksiyonu yapıyordum. Ama sen aşkımıza ihanet edip saçlarını kestirmişsin... **Şişman Prens**





●Bıcırık Nisem, gördün mü, hep sen lolo yapamazsın. Bu sefer de biz yaptık. Hoşçakal... **B.A.A.L.'li 4/B adına Hamza**

●Miniminnacık fil Nihal. Saçlarını öyle yapınca köpeğimin kuyruğundan farksız oluyorsun... **Dilek Dumlupınar**

●Beni en kıl eden şey, birini kıl etmeye çalışırken kıllanmamasıdır... **Taner Artvinli**

●İ.Ü.İngilizce İktisat'tan Şölen, biliyor musun sen de 2.sınıfsın, ben de. Artık farket beni, yoksa ben gelip tanışacağım... **TAC'lı Kont**

●Hey Sinop-Ayancık'lı grup Ganimet ve tüm gençler. Askerlik bitti, geliyorum!.. **Ergün Şentürk**

ÇAMUR

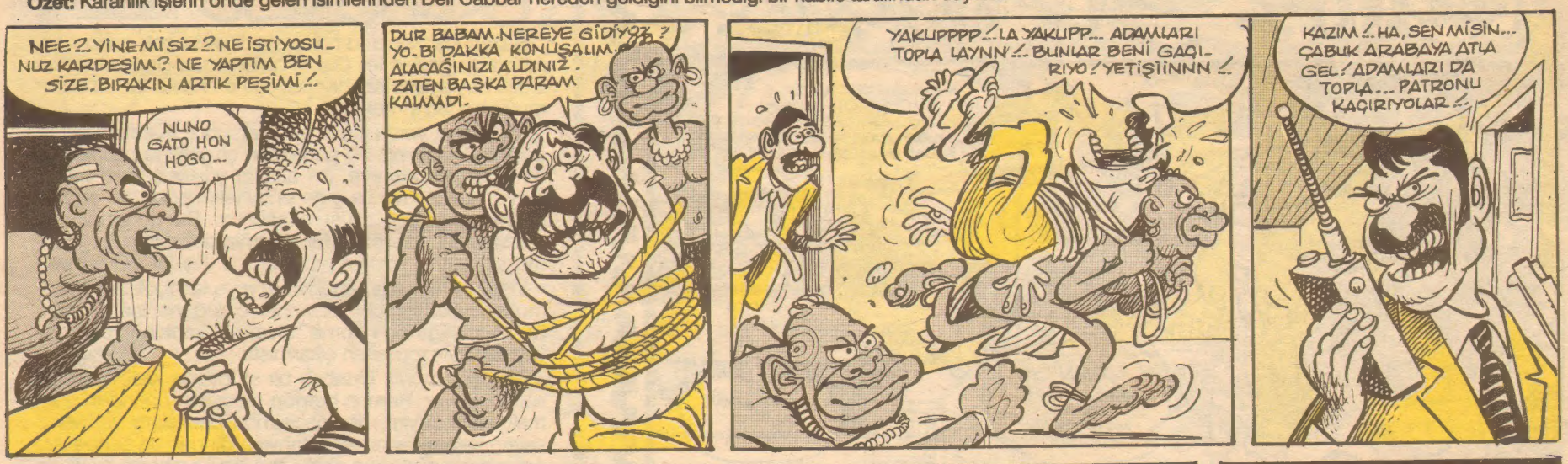
● Ajda abla, bi geceliğine 30 milyon alıyomuşsun diye duyduk. Doğru mu, yalan mı bilemiyoruz. Ne dersin?.. **Pilli Maymun**

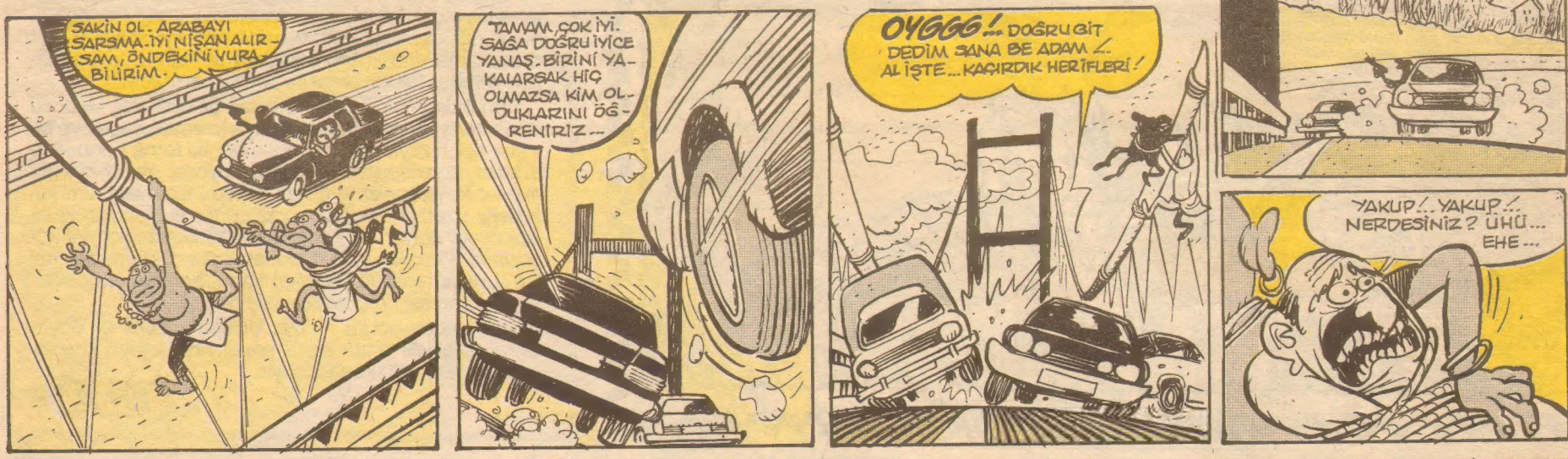
● Adı: Yavuz, Soyadı: Karaozan, Mesleği: Futbol hakemi, Son yediği halt: Beşiktaş'ın nizami golünü vermedi. Hakettiği laf: Hıyar!.. **Öz Beşiktaşlılar**

Köprüden önce son çıkış

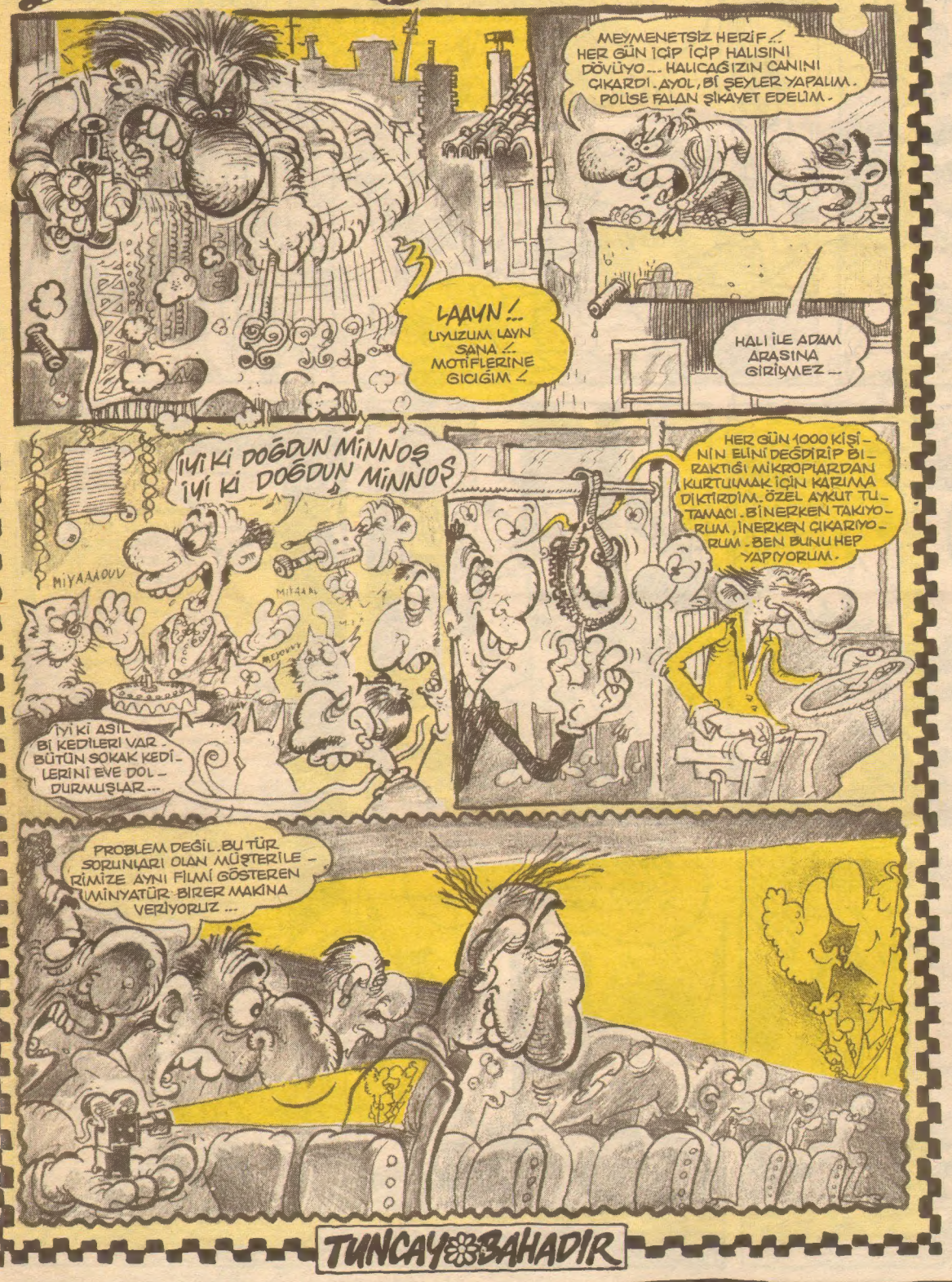
YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Özet: Karanlık işlerin önde gelen isimlerinden Deli Cabbar nereden geldiğini bilmediği bir kabile tarafından soyulur.





Kâmil Şeytanları



TUNCAY BAHADIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

TORNA

Nejla-Kadir Çil

Bazen kişi kendi kendine kaldığında çok garip davranışlarını gözlemler. Dıştan gelen bir güçle yönlendirildiğini duyumsar. Kimbilir belkide o ana kadar bu durumunu hiç farketmemiştir.

Diyelim ki, yolda yalnız yürüyorsunuz. Kaldırım parke döşeli. Başlarsınız bu parkelerin çizgilerine basmamaya özen göstermeye. Bir acayip yürüyüş şekli tutturmaya.. kıvrıla büküle gidersiniz. İstemeden bir çizgiye basmaya görün, altüst olursunuz. Bu durumda acı çekmek de size özgüdür. Ölümlerden ölüm beğenemezsiniz. Artık size ne yapılsa azdır. Asmalı sizi asmalı.

İnsanlar ne kadar anlaşılmazveya farklı olursa olsun, mutlaka benzer bir yanlarının olduğuna inanıyorum. Bu benzerliğe ben "torna" diyorum. yani tanrı onları, o yönden aynı tornadan çıkarmıştır.

Bir dostum var. Ortaboy bir stüdyoda kaset ve plak satışı yapıyor. Hemen hergün dükkanın önünden geçmek zorundayım, her geçişimde de selam vermek... selam kelam derkan çay kahve ardından da sohbetler.. Arkadaşım düz uzun saçlı, orta boylu, abartılı bıyığı ve yüzünde iki günlük traşı ile gezen birisi. Onunla sohbet ederken hep birşey dikkatimi çekerdi. Sürekli dükkanın sol üst köşesine bakıp elleriyle, o anda çalan müziğe tempo tutardı:

"Prata, prata, praat, prıt, prıt, praat" Öyle da güzel tuttururdu ki ritmi... Ama normaldi bu. Demek ki işini seviyordu. Anormal olan, elektrikler kesilipde ortada müzik sesiduymamasına karşın, yinede prata, prata, praat'larına devam etemesiydi.

Birgün bana işlerini tek başına yürütemediğini söyledi. Bende ona bol bol zamanım olduğunu söyleyerek yardım önerdim. Üstelik bu yardım karşılığında parasal hiçbir beklentim olmadığını da belirttim. Olmazladı. Nedenini sormadım ama bozulmuştum. saçlarımın kıvırcık oluşu ve bir türlü sakala bıyığa kavuşamamamın esas neden olduğunu sonradan öğrenecektim.

Kısa zamanda birini buldu. Daha doğrusu bulmuş. Çünkü dükkana girdiğim zaman, bulduğu kişiyi arkadaşım diye selamladım. Çok benziyordu. Saçlar aynı, iki günlük traşlı yüzü ve abartılı bıyığı aynı (Yalnız bu, arkadaşımdan bir iki milim daha boyluydu.) Tempo tutması, dükkanın sol üst köşesine gözlerini dikerek prat prata pratalaması, hep arkadaşımın hareketleriydi. Bizim arkadaş kendi tornasını arıyormuş meğer.

Tornalıkların bir üçüncü bularak pekiştirdiler. Üçüncü torna daha da gençti. Bir kaç aya kalmadı, saçlar ve bıyıklar eşit hizaya geldi. Şimdi diğer iki torna bunu kendi elleriyle yetiştiriyorlar, üstüne titriyorlar. Yalnız öyle titriyorlar ki, geçenlerde çayını titretip tezgahtaki tüm kasetlerin üzerine dökünce, üçüncü torna utançtan kafasının yere eğiyor, ilk torna "Sana dükkanın sol üst köşesinden başka yere bakmayacaksın demedim mi lan?" deyip enseye bir tokat konduruyordu. Onca kasetin ıslanması umurlarında bile değildi.

Bu olyadan sonra "Torna Üçlüsü" neşeli bi Spyro Gyra eşliğinde prata prata praatlarını icraya koyulacaklardı. Sol üstü köşe fonuyla...

BİTTİ.

Cengiz Üstün

AVNİ

Oğuz Aral

Serhat Gürpınar

ULAN MİLLETİ ARABA FALAN TUTAR, BENİ DE DANSÖZ TUTUYO... BÖÖAAGGHH!..

Mustafa Bayramoğlu

AÇILIIINNN!.. BEN DOKTOR OLUCAAM!..

Hakan Baş

BIRAK ŞU MERETİ OOLUM. DİŞLERİNİ SAPSARI YAPAR. PAS TUTAR VALLA...

1

Muammer Olcay

YOK BE BABA. BENİM İÇİN NEİN PROBLEM.

2

EVET SAYIN PROFESÖR. ŞİMDİ BİR ÇOCUKLUK ARKADAŞINIZ GELİYOR. KÜÇÜKKEN ONU HEP DÖVERMİŞSİNİZ. VE İŞTE ÜNLÜ KABADAYI JİLET OSMAN!

HASTİİR!..

İŞTE HAYATINIZ.

Emin

SANA DEMİŞTİM Dİ Mİ. GÖKDELENİ BÖYLE YAPINCA NE HALK NE DE BELEDİYE SES ÇIKARABİLİYOR...

SONER

Soner Ormanbaba

Hİİİ...AY, BAYILIYORUM BU ADAMIN DUYGUSALLIĞINA...

HOOORR HIRK ROOHOORR!

Hüseyin Ocak

JOHN WEIDER'S SYSTEM

HAY ALLAH... SANA YANLIŞ PROGRAM MI VERMİŞİZ YOKSA. ASLINDA FENA DA OLMAMIŞ. HANİ TAŞ GİBİ DESEM FENA OLMAZ...

Yiğithan Partal

BİZE VERİLEN ADRESE GÖRE SİZ HÂLÂ ANANIZIN MARGARİNİNİ KULLANIYOMUŞSUNUZ. BİTTİNİZ AN SİZ! DOĞRU MU HA!..

Alper Ocak

SİZE BUNUN GERÇEK PİRANHA OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM, AMA SİZ İNANMADINIZ BEYEFENDİ.

BALIK GALERİSİ

Emekcan Tülüş

SENİNKİ UFAK DAVAYMIŞ KARDEŞİM. SİZİN DAVAYA BİZİM ÇIRAK BAKAR. GEÇİN YAN TARAFA...

Doğan Akıncı (Edirne)

TEBRİKLER BAYAN. OTUZ SENELİK DOKTORUM, SİZİN KADAR İYİ "A" DİYEN BİRİNİ GÖRMEDİM...

Mehmet Kahraman (Bursa)

AVNİ

SAYI: 117
YIL:20
15 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazışleri Müdürü: EMRE TİKİN

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Tel:574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza ,Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON